

Programm 2007



verlag **die brotsuppe**

„Wenn wohl bekannt ist, dass Louis XVI. nur um Haaresbreite der Guillotine entging und vom Nationalkonvent stattdessen zur Verbannung auf Lebzeiten verurteilt wurde, so weiss man hingegen herzlich weniger über die zahllosen Schwierigkeiten, auf die man seinerzeit stiess, um für den entthronten Souverän ein Land zu finden, das gewillt war, ihm Exil zu gewähren, und fast gar nichts weiss man über die Gründe, die die Schweiz schliesslich dazu bewegten, Louis Capet aufzunehmen und ihn nach Saint-Saphorien abzuschieben, einem kleinen Marktflecken am Genfersee im damaligen Hoheitsgebiet der Berner Vögte. Dieser auf umfangreiches unveröffentlichtes Archivmaterial gestützte Roman, geschrieben in einem Ton, dessen Leichtigkeit die Ernsthaftigkeit nicht ausschliesst, enthüllt uns den ... gemischten Empfang, der dem einstigen Monarchen bei seiner Ankunft im Waadtland zuteil wurde und schliesslich das ... logische Ende, das er dort fand.“ J.-L. B.

Für „Louis Capet“ erhielt Jean-Luc Benoziglio den Prix Michel Dentan 2005 und den Prix des Auditeurs de la Radio Suisse Romande 2006. Erstübersetzung aus dem Italienischen von Gabriela Zehnder.

Jean-Luc Benoziglio

Louis Capet, Fortsetzung und Schluss

2007, 196 Seiten

SFr 27,00/16,00 Euro

ISBN 978-3-905689-15-0

chreihe

*Literatur aus der Schweiz
in Übersetzungen*

Jean-Luc Benoziglio

Louis Capet,
Fortsetzung und Schluss

Roman



verlag **die brotsuppe**

In ihrem Buch stellt Giuliana Pelli Grandini die Schlüsselmomente von zehn therapeutischen Geschichten vor. Doch diese zehn als Einakter konzipierten Geschichten sind weit mehr als klinische Fälle: Es sind poetische Märchen, Tagebuchseiten und Theaterszenen in einem. Wie Silvia Vegetti Finzi, die renommierte italienische Forscherin auf dem Gebiet der Psychoanalyse, im Vorwort schreibt, sind Giuliana Pelli Grandinis Bücher angesiedelt „zwischen Körper und Wort, Geste und Sprache, Psychomotorik und Psychoanalyse, zwischen wissenschaftlicher Methodologie und künstlerischer Kreativität“. Und gerade der Mut, die gängigen Schemen zu durchbrechen, verleiht den Texten ihre ganz spezielle Note.

Giuliana Pelli Grandini hat für dieses Buch 2005 den Schiller-Preis bekommen.

Aus dem Italienischen übersetzt hat Gabriela Zehnder (deutsche Erstübersetzung).

Giuliana Pelli Grandini

Das Mumienkind

Einakter. Kleine Geschichten von Kinderschatten
2007, 104 Seiten

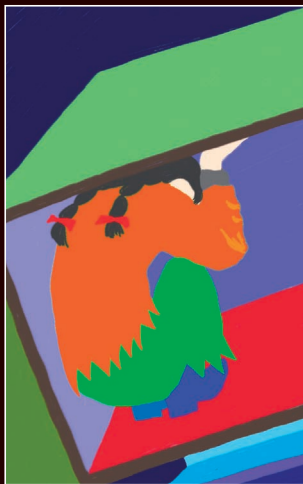
SFr 24,90/Euro 15,00

ISBN 978-3-905689-13-6

Giuliana Pelli Grandini

Das Mumienkind

Einakter. Kleine Geschichten
von Kinderschatten



verlag **die brotsuppe**

Die moderne Hirnforschung präsentiert sich als eine Leitwissenschaft des 21. Jahrhunderts. Welche Debatten, Brüche und ungelösten Rätsel prägen die Neurowissenschaften heute? Mit welchen Herausforderungen ist die Gesellschaft angesichts der Fortschritte in der Hirnforschung konfrontiert? Zehn renommierte Hirn-Fachleute aus Medizin, Natur- und Geisteswissenschaften und begleitende Kommentare werfen einen Blick auf die zeitgenössische Forschung über das Gehirn. Das Buch enthält Gespräche mit Patricia Churchland, Michael Hagner, Daniel Hell, John Hopfield, Judy Illes, Hanns Möhler, Roger Penrose, Marianne Regard, Martin Schwab und Ruedi Stoop. Markus Christen ist Wissenschaftsjournalist und arbeitet im Bereich Hirnforschung und Ethik.

Markus Christen

Hirn-Gespinnste

Gespräche und Klärungen zur Hirnforschung

Reihe Utopie Mensch

2007, 264 Seiten

SFr 27,00/Euro 16,00

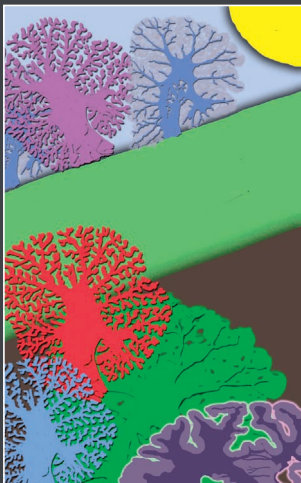
ISBN 978-3-905689-14-3

Der verlag die brotsuppe gibt diese Reihe zusammen mit Dialog Ethik heraus, dem Interdisziplinären Institut für Ethik im Gesundheitswesen, Zürich. www.dialog-ethik.ch

Markus Christen

Hirn-Gespinnste

Gespräche und Klärungen
zur Hirnforschung



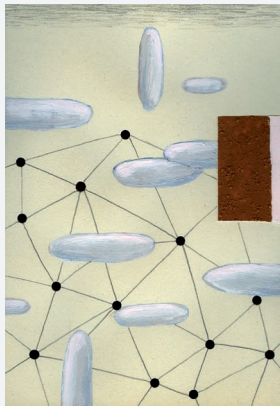
verlag **die brotsuppe**

Bilder von Ruedy Schwyn und Gedichte von Markus Waldvogel.

Ruedy Schwyn lebt in Nidau bei Biel, arbeitet als Künstler und Dozent.

Markus Waldvogel wohnt in Evillard, arbeitet als Lehrer am Gymnasium in Biel sowie als Publizist und Philosoph.

Lust auf Geschichten
dem leisen Wiegen
von Ästen
entgegengerzählt
dem Horchen
dem Blick
über Baumkronen hinaus



Ruedy Schwyn,
Markus Waldvogel
**Sag nichts
zum grauen Reiher**
Klima – Bilder – Poesie
2006, 88 Seiten
SFr 24,90/Euro 15,00
ISBN 978-3-905689-09-9

Ruedy Schwyn
Markus Waldvogel

Sag nichts zum grauen Reiher

Klima – Bilder – Poesie



verlag **die brotsuppe**

Die Forderung, Schulen hätten sich, um Terrain gut zu machen, so rasch und reibungslos wie möglich den wirtschaftlichen und politischen Trends anzupassen, befindet sich in einer pädagogischen (und philosophischen) Abseitsposition. Mit dieser beschäftigt sich der Bieler Lehrer, Publizist und Philosoph Markus Waldvogel in einem Essay in zehn Bildern. Er ist aus der Praxis geschrieben und zieht gegen bildungspolitische Scheinheilig- und Unheimlichkeiten ins Feld. Er redet einer allgemeinbildenden Schule das Wort. Diese kann nicht alle gesellschaftlichen Probleme (u.a. der Familien- und Migrationspolitik) auffangen, sondern muss sich gemeinsam mit der Politik dafür stark machen, dass Unterricht wieder in erster Linie dem Lernen verpflichtet sein kann. Doch dafür braucht Bildung eine Vision, die über Strukturdebatten hinausgeht. Das kostet nicht nur Geld, sondern braucht Mut, bildungspolitische Tabus wie zum Beispiel das Verhältnis zwischen Elternhäusern und Schulen anzusprechen. Auch entgegen aller liebgewordener und netter Modetrends.

Markus Waldvogel

Bilder der Bildung

Zehn Bilder – ein Essay

Essay

2006, 96 Seiten

SFr 19,80/Euro 12,00

ISBN 978-3-905689-08-2

Markus Waldvogel

Bilder der Bildung
Zehn Bilder – ein Essay



verlag **die brotsuppe** Essay

Linus Bergamin kommt als kleiner Junge mit seinen Winzereltern aus dem Graubünden nach Ligerz an den Bielersee, um dort auf gepachtetem Land Trauben anzubauen und Wein herzustellen. Bald stirbt sein Vater und Linus muss mit seiner Mutter und der jüngeren Schwester nach Biel umziehen.

Erwachsen arbeitet er in Bern in einem Rechtsanwaltsbüro, als seine Mutter plötzlich krank wird und sich unerklärlicherweise nicht mehr erholen kann.

Linus Bergamin macht sich auf die Suche nach Erklärungen und findet viele, so dass sich einiges in seinem Leben ändern wird.

Fritz-Marc Fahrländer wurde in Nidau geboren und arbeitet als Zahnarzt in einer eigenen Praxis in Biel. Traubenmord ist sein erstes Buch.

Fritz-Marc Fahrländer

Traubenmord

Krimi

Erstling

2006, 96 Seiten

SFr 17,90/Euro 11,00

ISBN 978-3-905689-07-5

Erstling

Fritz-Marc Fahrländer

Traubenmord

Krimi



verlag **die brotsuppe**

Erstling

Film zweisprachig



Filmische Erzählung. 1. Preis im Wettbewerb der Stadt Biel/Bienne zum 50. Todestag von Robert Walser. Deutsche und französische Fassung auf einer DVD.

laurence bitoune, mischa d.,
ursi anna aeschbacher

der spaziergang – la promenade

denken an robert walser – penser à robert walser

DVD deutsch und französisch

2007, SFr 17,80/Euro 11,00*

ISBN 978-3-905689-12-9



Jeremias Gotthelf, 1797 als Albert Bitzius in Murten geboren, arbeitete als Pfarrer und war stets ein gesellschaftspolitisch engagierter Zeitgenosse, der sich energisch im Erziehungs- und Armenwesen einsetzte. Die Erzählung „Die schwarze Spinne“ hat er 1842 veröffentlicht.

Deutscher Sprecher: Peter Glauser, er lebt in Biel und arbeitet als Schauspieler.

Französischer Sprecher: Thierry Luterbacher, er arbeitet als Schriftsteller, Filmemacher und Journalist.

Aufnahmeleitung, Technik, Musik und Klangkulisse: mischa d. Eine Produktion der northern recording facility und verlag die brotsuppe.

Jeremias Gotthelf
Die schwarze Spinne
gelesen von Peter Glauser
Hörbuch, 4 CDs
2006
SFr 34,00/Euro 21,00*
ISBN 978-3-905689-10-5

Jeremias Gotthelf
L'araignée noire
lu par Thierry Luterbacher
Audiobook, 4 CDs
2006
SFr 34,00/Euro 21,00*
ISBN 978-3-905689-11-2

Vorschau

Urs Dickerhof

Kleine blaue Nacht

Notizen vom Tal

2007, Booklet und CD

SFr 25,00/Euro 15,00*

ISBN 978-3-905689-17-4

erscheint im August 2007



Text und Bilder: Urs Dickerhof
Vertonung und Musik: mischa d.

Sprecherin: Maya Arber

Sprecher: Francesco Micieli



Ursi Anna Aeschbacher
Urs Peter Schneider

Das Umbiel

Bilder Texte Noten Klänge

Buch, 4-farbig mit CD

2007, 96 Seiten

SFr 34,00/Euro 21,00

ISBN 978-3-905689-16-7

erscheint im November 2007

Vorschau

Tobias Jenni

Matthias Winkler

Weihnachtslieder

für Klavier

2007, 64 Seiten

zahlreiche 4-farbige Bilder

SFr 34,00/Euro 21,00

ISBN 978-3-905689-18-1

erscheint im November 2007



Adrien Pasquali

La Matta

übersetzt von Gabriela Zehnder in der ch-Reihe

Adrien Pasquali, 1958 im Wallis geboren, ist 1999 in Paris gestorben. „Ein französischsprachiger Italiener“, wie er sich selbst nannte, hat er neun Romane, eine Erzählung – Une vie de livre – sowie verschiedene Essays geschrieben, insbesondere über die Literatur der französischen Schweiz und die Reiseliteratur. La Matta wurde 1994 mit dem Prix Lipp ausgezeichnet.

Alle weiteren Titel, die in Vorbereitung sind, finden Sie auf:

www.diebrotssuppe.com

Hans J. Ammann, 1942 in Solothurn geboren, arbeitet seit 1969 als Regieassistent, Dramaturg, Chefdramaturg und später als Intendant am Theater. In Basel, Freiburg im Breisgau, Konstanz, Berlin, Bonn und jetzt als Leiter des Theaters Biel Solothurn hat er über Theaterautorinnen und -autoren, Theaterorte, über das Publikum und seine Arbeit geschrieben und sich in seinen Texten auch politisch und kulturpolitisch geäußert.

„Theater ist langsam: Geschichten brauchen Entfaltungszeit. Jenseits der Bühne wächst die Geschwindigkeit. Wir schaffen selbst das Tempo, das uns überfordert: Geschichten lassen sich darauf nicht ein. Eher gehen sie zugrunde. Geschichten machen Wirklichkeit lesbar. Es sind Liebeserklärungen. Geschichten und Liebe brauchen Menschen, an denen sie sich entzünden können. Dann entstehen Höhenfeuer, die in die Tiefe leuchten.“

Hans J. Ammann

Bretter bohren

Texte aus einem Theaterleben

2005, 184 Seiten

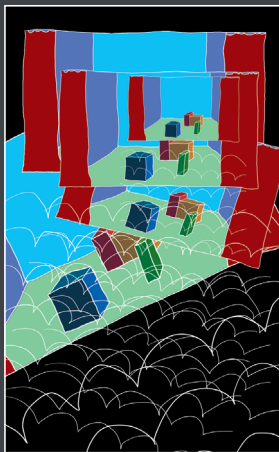
SFr 27,90/Euro 18,00

ISBN 978-3-905689-04-4

Hans J. Ammann

Bretter bohren

Texte aus einem
Theaterleben



verlag **die brotsuppe**

Thierry Luterbacher, 1950 in Péry-Reuchenette geboren, lebt in Romont, in der Nähe von Biel. Er arbeitet als Journalist, Autor, Film- und Theaterregisseur. Ein Kirschbaum im Treppenhaus ist sein erster Roman und wurde mehrfach ausgezeichnet – unter anderem 2002 in Paris als bester Liebesroman mit dem Preis Saint-Valentin.

„Ich fühlte mich wohl und während ich, den Kopf voll guter Dinge, die Treppe hochstieg, wusste ich genau, was mich auf jedem Stock erwartete. Im dritten Stock war nichts mehr wie sonst. Eine andeutungsweise weibliche Gestalt kauerte zusammengesunken genau vor der Wohnungstür von Herrn René Miche.
Sollte ich vorbeigehen, als ob nichts wäre, oder sollte ich stehen bleiben?“

Aus dem Französischen übersetzt hat Gabriela Zehnder.

Deutsche Erstübersetzung.

Thierry Luterbacher

Ein Kirschbaum im Treppenhaus

Roman

2005, 232 Seiten

SFr 34,00/Euro 21,00

ISBN 978-3-905689-05-1

Thierry Luterbacher

Ein Kirschbaum im Treppenhaus

Roman



verlag **die brotsuppe**

Werner Hadorn, geboren 1941, arbeitet im Bieler Medienbüro Cortesi, wo er die Wochenzeitung BIEL BIENNE mit gründete, heute die Journalistenabteilung leitet und als Filmproduzent tätig ist. Er wurde mit mehreren Preisen im Film- und Journalismusbereich ausgezeichnet.

Ab 1979 erschienen regelmäßig seine Kolumnen *Von oben herab* und Ende 1980 wurde er selber ins Stadtparlament gewählt, wo er 16 Jahre lang die Politik mitprägte und erst wieder 2001 mit dem Kolumnenschreiben fortfuhr.

„Vom Feinsten das Beste! Ohne zu übertreiben. In Sachen Politik bin ich Profi. Und bei der journalistischen Politliteratur kenne ich mich aus. Wie Werner Hadorn den Ratsbetrieb im Bieler Stadtrat von der Tribüne aus, eben von oben herab, beschreibt, ist schon etwas Besonderes. Ohne mit der Bieler Politik vertraut zu sein, ist sie mir inzwischen sehr vertraut geworden.“

Aus dem Vorwort von Helmut Hubacher

Werner Hadorn

Von oben herab

Kolumnen aus dem Bieler Stadtrat

2005, 224 Seiten

SFr 29,80/Euro 18,00

ISBN 978-3-905689-06-8

Werner Hadorn

Von oben herab

Kolumnen aus Bieler
Stadtratssitzungen



verlag **die brotsuppe**

Erzählungen von Alltäglichem und Außergewöhnlichem. Zum Haare raufen. Sätze, die dicht an der realistischen Handlung bleiben, mitten aus dem Leben der vielen unterschiedlichen Menschen, die dieses Buch bevölkern, immer mit Distanz erzählt. Und die Enden entweder mit Schrecken oder ohne, immer aber atemraubend und nachdenklich stimmend. Ob die Beruhigung „schläft jetzt ein“ in der Gutenachtgeschichte ernst gemeint ist? Jedenfalls versichert die Autorin, dass wegen wachsamer Polizisten und liebem Personal in Atomkraftwerken nichts passieren könne.

„In der sprachlichen Zeichnung von Kontrast zwischen dem Normalen und dem Außergewöhnlichen liegt die Kunstfertigkeit der Autorin.“ (Badische Zeitung)

Ursi Anna Aeschbacher arbeitet als Grafikerin, Lektorin und Autorin und hat diese Geschichten fürs Radio geschrieben. Sie lebt in Biel/Bienne.

Ursi Anna Aeschbacher

Gott im Gletscherspalt

Erzählungen

2004, 136 Seiten

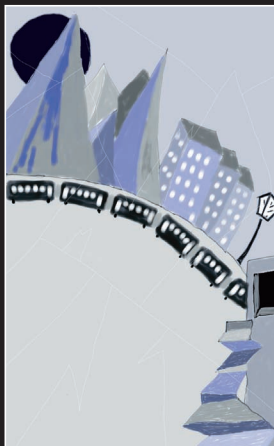
SFr 25,30/Euro 14,00

ISBN 978-3-9522928-7-7

Ursi Anna Aeschbacher

Gott im Gletscherspalt

Erzählungen



verlag **die brotsuppe**

Lehrer, Komponist, Musiker, Journalist, Autor, Verleger, Politiker, Theaterkapellmeister, Dirigent, Buchhändler und Gastronom – das Leben von Daniel Andres ist interessant, vielschichtig, nie geradlinig, das Viele wird ganz unterschiedlich reflektiert und es begann 1937 in Biel-Bienne, einer kleinen Industriestadt an der deutsch-französischen Sprachgrenze in der Schweiz.

In seinem autobiografischen Roman beschreibt er seine Kindheit und Jugend in einer Familie mit dreizehn Kindern im Mösli, einem Quartier am Rande der Stadt.

Daniel Andres erzählt, wie er bekannt wurde mit allem, was sein späteres Leben und Leben überhaupt ausmacht.

Daniel Andres

Mösli

Eine Kindheit

2004, 140 Seiten

SFr 25,30/Euro 14,00

ISBN 978-3-9522928-6-0

Daniel Andres
Mösli
Eine Kindheit



verlag **die brotsuppe**



Thomas Ebermann, Rainer Trampert
Verpasst Deutschland den Anschluss?

2000, 2 CDs

SFr 27,20/Euro 14,30*

ISBN 978-3-9522928-0-8



Walter Moßmann, Joschi Krüger

Sophie Lapierre

Chantstory

2000, 1 CD mit Begleitheft

SFr 32,80/Euro 17,50*

ISBN 978-3-9522928-1-5



Walter Moßmann, Cornelius Schwehr

Die Störung

Tonstück und Texte zur Anti-AKW-Bewegung

2000, 80 Seiten, 1 CD

SFr 32,80/Euro 17,50

ISBN 978-3-9522928-2-2

Nira Yuval-Davis

Geschlecht und Nation

übersetzt und bearbeitet

von Lars Stubbe

und Marcel Stoetzler

2001, 250 Seiten

SFr 31,50/Euro 17,50

ISBN 978-3-9522928-4-6



Grafik, Text

Verlagsdienstleistungen



Wir gestalten für Sie Bücher, Geschäftsberichte, Loseblattsammlungen, Prospekte, Plakate, Anzeigen und Logos. Wir illustrieren, lektorieren und schreiben.

Ursi Anna Aeschbacher

Mittelstrasse 9

CH-2502 Biel/Bienne

Tel. 032 323 36 31

ursianna.aeschbacher@bluewin.ch

Wer den Newsletter mit Neuigkeiten aus dem Verlag zugeschickt bekommen möchte, melde sich bei brotsuppe@bluewin.ch (mit dem Vermerk Newsletter).

www.diebrotsuppe.com

Ich/wir bestelle(n)

- Expl. U.A. Aeschbacher, Gott im Gletscherspalt
- Expl. U.A. Aeschbacher, U.P. Schneider, Das Umbiel
- Expl. H.J. Ammann, Bretter bohren
- Expl. D. Andres, Möсли
- Expl. J.L. Benoziglio, Louis Capet
- Expl. L. Bitoune u.a., der spaziergang, DVD*
- Expl. M. Christen, Hirn-Gespinnste
- Expl. U. Dickerhof, Love ..., CD*
- Expl. T. Ebermann ... Verpasst Deutschland ..., 2 CDs*
- Expl. F. Fahrländer, Der Traubenmord
- Expl. J. Gotthelf, Die schwarze Spinne, 4 CDs*
- Expl. J. Gotthelf, L'araignée noire, 4 CDs*
- Expl. W. Hadorn, Von oben herab
- Expl. T. Jenni u.a., Weihnachtslieder für Klavier
- Expl. T. Luterbacher, Ein Kirschbaum im Treppenhaus
- Expl. W. Moßmann u.a., Sophie Lapierre, 1 CD*
- Expl. W. Moßmann u.a., Die Störung, Buch + CD
- Expl. G. Pelli Grandini, Das Mumienkind
- Expl. R. Schwyn, M. Waldvogel, Sag nichts ...
- Expl. N. Yuval-Davis, Geschlecht und Nation
- Expl. M. Waldvogel, Bilder der Bildung

.....
Name, Vorname/Einrichtung

.....
Straße/Hausnummer

.....
PLZ/Ort

.....
Datum und Unterschrift

* unverbindliche Preisempfehlung

verlag die brotsuppe
Mittelstrasse 9
CH-2502 Biel/Bienne

Telefon +41(0)32 323 36 32
Telefax +41(0)32 323 36 33

eMail: brotsuppe@bluewin.ch
www.diebrotsuppe.com

www.diebrotsuppe.com